

TITOLO DELL'INIZIATIVA FORMATIVA

Fascicolo Formazione + Materiali Didattici "Classroom Objects and School Objects"

AMBITO DELL'INIZIATIVA FORMATIVA

Didattica singole discipline previste dagli ordinamenti

DESTINATARI

Docenti della scuola infanzia e scuola primaria

FINALITA' E OBIETTIVI

Il corso si rivolge a docenti della scuola infanzia e primaria ed è costituito da un insieme di lezioni metodologiche e di materiali didattici (lesson plans) , incentrati sui topics:

- Classroom Instructions (sit down, stand up, listen, read, write, be quiet, raise your hand, open your book/close your book)
- School Language (Are you ready, Count, Measure, Say it, Say it aloud, Repeat, Repeat after me)
- School Objects (Paper, Ruler, pen, pencil, book, coloured pencils)
- Colours
- Numbers (1-10)

Il Corso metodologico include:

- Lavoro sulla semantica degli oggetti/azioni presi in considerazione (giochi ed attività di vocabolario)
- Lavoro sulla consapevolezza metafonologica (discriminazione nel contesto della frase delle parole target, percepire il suono iniziale e finale, fare sound mapping)
- Lavoro sui fonemi di queste parole, grazie ai TPR Phonics

I lesson plans includono:

- 18 attività mirate e spiegate nei dettagli, con giochi di rinforzo
- 2 liste di giochi glottodidattici
- 4 canzoni scritte da Teacher Melissa
- Materiali vari (flashcards, icone, mp3 di rumori per i giochi di educazione all'ascolto)
- Questionario

SVOLGIMENTO

Il corso si tiene online, in asincrono sulla piattaforma learn.open-minds.it

I materiali sono disponibili per sempre e senza restrizioni

DURATA IN ORE FORMATIVE

20 ore

ISCRIZIONE

<https://www.open-minds.it/materiali-didattici-inglese/insegnare-classroom-english-school-objects/>

FORMATORE

Dott.ssa Claudia Adamo

PROGRAMMA

UNIT	DESCRIZIONE DEI CONTENUTI	ARGOMENTI
1 COME INSEGNARE AFFINCHÉ FUNZIONI L'APPRENDIMENTO	Modulo introduttivo che spiega come comunicare in classe e come organizzare le attività di inglese per massimizzare l'acquisizione spontanea e l'apprendimento delle parole target. ⁷ Indicazioni metodologiche generali e applicazione a questo corso.	<ul style="list-style-type: none"> • Il viaggio dell'informazione • Memoria sensoriale, memoria di lavoro, memoria a breve termine • Ripetere è utile? • Come impariamo • Indicazioni metodologiche per la scelta e l'uso del materiale
2 IL CIRCLE TIME	Spiegazione delle funzioni del circle time e indicazioni pratiche	<ul style="list-style-type: none"> • Cosa è il circle time e per quali attività è indicato • Giochi e attività adatte al circle time • Disposizione e organizzazione del circle time
3 MOMENTI ENGLISH ONLY	Spiegazione dei "momenti English Only" e indicazioni pratiche per inserire momenti English Only nella propria didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Come organizzare concretamente i momenti English Only • Quale è il rationale dei momenti English Only e come inserirli nella routine giornaliera • Criteri di tipo glottodidattico: mediazione e input comprensibile
4 SCAFFOLDING E MODELLING	Spiegazione teorica e concreta di queste due strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Cosa è lo scaffolding. Esempi • Cosa è il modelling. Esempi
5 CONSAPEVOLEZZA METAFONOLOGICA	Spiegazione dell'importanza della consapevolezza metafonologica nell'ambito dell'acquisizione delle abilità di listening comprehension e successivamente nella produzione orale (pronuncia) e nella lettura. Focus pratico su attività che consentono di sviluppare consapevolezza metafonologica globale e analitica (segmentazione frase, consapevolezza della parola target nella frase, identificazione dei	<ul style="list-style-type: none"> • Cosa è la consapevolezza metafonologica, perché è importante • Come sviluppare la consapevolezza metafonologica • Segmentazione e articolazione guidate • Guida all'educazione all'ascolto fine (dalla consapevolezza globale al sound mapping)

	fonemi-confini della parola, sound mapping)	
6 TPR PHONICS	Identificazione, nell'ambito del topic affrontato in questo fascicolo, dei fonemi problematici per gli italofofoni. Insegnamento esplicito di questi fonemi con TPR.	<ul style="list-style-type: none"> • Fonemi difficili per gli italofofoni • Fonemi del topic di riferimento da insegnare in modo esplicito con TPR
7 INTONAZIONE	Spiegazione del significato dell'intonazione e focus concreto sull'insegnamento dell'intonazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Cosa è l'intonazione e come insegnarla • Significati dell'intonazione: come trarre informazioni importanti per la listening comprehension
8 HELLO SONG	Risorse e lesson planning	<ul style="list-style-type: none"> • Hello Song di Teacher Melissa • Goodbye Song di Teacher Melissa • Emotions by Teacher Melissa • Lesson planning
9 CLASSROOM INSTRUCTIONS	Risorse e lesson planning	<ul style="list-style-type: none"> • Classroom Instruction song di Teacher Melissa • Lesson plans
10 SCHOOL OBJECTS	Risorse e lesson planning	<ul style="list-style-type: none"> • School Objects song di Teacher Melissa • There is/there are song di Teacher Melissa • Lesson plans
11 REPOSITORY DI GIOCHI	Risorse da scaricare	<ul style="list-style-type: none"> • Elenco dei giochi italiani declinati all'uso glottodidatticp • Elenco di giochi con le flashcards
QUESTIONARIO		<ul style="list-style-type: none"> • Questionario finale, necessario per ricevere l'attestato