

TITOLO DELL'INIZIATIVA FORMATIVA

Fonetica inglese e strategie per insegnare fonetica e lettoscrittura inglese (metodo Orton Gillingham per italofofoni)

AMBITO DELL'INIZIATIVA FORMATIVA

Didattica singole discipline previste dagli ordinamenti

DESTINATARI

Docenti della scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

FINALITA' E OBIETTIVI

Il corso si rivolge a docenti della scuola primaria e secondaria di I grado, con i seguenti obiettivi:

- Acquisire i rudimenti della fonazione
- Conoscere il sistema fonetico-articolatorio della lingua inglese ed italiana
- Identificare i fonemi dell'inglese problematici per gli italofofoni (illustrati con segnali TPR)
- Progettare attività altamente inclusive di consapevolezza fonologica adeguate all'attività e livello linguistico
- Illustrare il metodo Orton Gillingham per cluster semplificati in teoria e in pratica (divisione in sillabe e lettura delle vocali)

SVOLGIMENTO

Il corso si tiene online, in formato blended, ovvero parzialmente in diretta con meet e parzialmente in asincrono sulla piattaforma in diretta learn.open-minds.it

DURATA

20 ore

Di cui 8 ore in diretta e 12 ore in asincrono

ISCRIZIONE

<https://www.open-minds.it/insegnanti-inglese/fonetica-lettoscrittura-inglese/>

FORMATORE

Dott.ssa Claudia Adamo

PROGRAMMA		
UNIT	DESCRIZIONE DEI CONTENUTI	ARGOMENTI
1 I SUONI DELLA LINGUA INGLESE	Si focalizzano i suoni della lingua inglese e si danno suggerimenti pratici per impararne la corretta articolazione e insegnare la pronuncia agli italofofoni.	<ul style="list-style-type: none"> • Inglese e italiano a confronto • I suoni vocalici inglesi: articolazione • I suoni vocalici lunghi • I dittonghi • I suoni consonantici inglesi: articolazione
2 INSEGNARE ESPLICITAMENTE I FONEMI	Si illustrano una serie di linee guida per insegnare esplicitamente i fonemi dell'inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Attività per insegnare l'articolazione • Focus sui suoni inglesi non presenti nel sistema italiano • Proposta di un sistema convenzionale di simboli articolatori (icone e TPR)
3 ATTIVITÀ DI CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA E FONEMICA	Si illustrano una serie di linee guida per condurre i bambini verso attività di identificazione e manipolazione dei fonemi	<ul style="list-style-type: none"> • Segmentazione delle parole: il training ritmico • Cosa è la sillaba fonetica e come identificarla • Identificazione del fonema • Insegnare la corrispondenza fonema-grafema (phonic) • Manipolazione dei fonemi • Fonemi ordinati per emersione e frequenza
4 IL METODO ORTON-GILLINGHAM	Si illustra il metodo Orton-Gillingham e si analizzano alcuni famosi metodi basati sui synthetic phonic	<ul style="list-style-type: none"> • Basi del Metodo Orton – Gillingham • Illustrazione delle regole di codifica e decodifica • Metodi per introdurre la codifica-decodifica delle parole non regolarmente decodificabili • Orthographic mapping • Regole di codifica dell'inglese