

TITOLO DELL'INIZIATIVA FORMATIVA

Insegnare inglese agli alunni con DSA e BES I livello

AMBITO DELL'INIZIATIVA FORMATIVA

- Didattica singole discipline previste dagli ordinamenti
- Didattica e metodologie

DESTINATARI

Docenti della scuola primaria e secondaria di I grado

FINALITA' E OBIETTIVI

Il corso si rivolge a docenti della scuola primaria e secondaria di I grado, con l'obiettivo di guidare i docenti a:

- Comprendere le difficoltà dell'inglese per italofoni
- Comprendere il DSA o il BES, particolarmente per quanto riguarda l'insegnamento dell'inglese
- Comprendere i vari aspetti della diagnosi funzionale
- Comprendere gli stili di apprendimento e la loro connessione con la neurodiversità
- Progettare attività inclusive sulle 4 abilità
- Personalizzare le strategie

SVOLGIMENTO

a.s. 2023/2024

DURATA

20 ore, di cui 8 in diretta e 12 in asincrono

SEDI

Il corso è online in modalità blended:

- lezioni in diretta su meet
- Lezioni registrate sulla piattaforma learn.open-minds

LINK PER ISCRIVERSI

<https://www.open-minds.it/insegnanti-inglese/dislessici/>

PROGRAMMA

Il programma del corso è sintetizzato nella seguente tabella:

UNIT	DESCRIZIONE DEI CORSI	OBIETTIVI E FINALITA'
1 DSA E INGLESE	In questa unit focalizziamo gli aspetti che possono essere sfidanti in modo particolare nell'apprendimento dell'inglese da parte di un italofono con DSA o altri BES	<ul style="list-style-type: none">• Le difficoltà dell'inglese per italofofoni• Il contesto culturale• DSA e fonetica• DSA e lettura• DSA e grammatica• DSA e vocabolario
2 Eziologia, Componenti e Sintomi del DSA e altri BES	In questa unit cerchiamo di esplorare le diverse tipologie di problema che possono essere alla radice della difficoltà di apprendere l'inglese	<ul style="list-style-type: none">• Il deficit di consapevolezza fonologica• Il deficit nella programmazione motoria• Il deficit nelle funzioni esecutive: attenzione, memoria di lavoro• La dislessia disesidetica• Il bilinguismo sottrattivo• Lo stile di apprendimento e la neurodiversità

UNIT	DESCRIZIONE DEI CORSI	OBIETTIVI E FINALITA'
3 PERSONALIZZAZIONE	Vengono date indicazioni operative e pratiche per la progettazione della didattica dei DSA. Strategie diverse vengono analizzate sulla base di diversi profili di funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> • Come leggere la diagnosi: il tema della "discrepanza" • Attività basate sull'ascolto e sulla consapevolezza fonologica • Attività basate sulla memoria visiva • Attività basate sulla memoria "dei muscoli" e "imparare facendo" • Casi studio e discussione
4 CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA, FONOLOGICA E LETTOSCRITTURA	Vengono illustrate svariate attività e strategie di consapevolezza fonologica e fonemica	<ul style="list-style-type: none"> • Cosa è la consapevolezza fonologica • Segmentazione • Training ritmico • Micro-training Orton Gillingham
4 MULTISENSORY LANGUAGE BUILDING	Vengono illustrate svariate attività per aiutare a segmentare, analizzare, costruire le frasi. Vengono dati suggerimenti per spiegare la gramatica in modo visivo-cinestesico. Vengono dati diversi suggerimenti per incentivare l'autocorrezione e la capacità di monitorare la correttezza grammaticale.	<ul style="list-style-type: none"> • Segmenting multisensoriale • Language building multisensoriale • Multisensory Grammar

UNIT	DESCRIZIONE DEI CORSI	OBIETTIVI E FINALITA'
6 MORFOLOGIA E SINTASSI	Vengono illustrate strategie per insegnare morfologia e sintassi	<ul style="list-style-type: none">• Il transfer positivo• SVO + espansioni (SVOMPT)• Monitor e giudizio di grammaticalità: come insegnare “davvero la grammatica”?
7 VOCABOLARIO	Vengono illustrate strategie per insegnare nuove parole e ampliare il vocabolario	<ul style="list-style-type: none">• Strategie multisensoriali per insegnare il vocabolario
8 INCORAGGIARE E FACILITARE LA LETTURA	Vengono illustrate strategie per facilitare la lettura e la comprensione del testo	<ul style="list-style-type: none">• Come presentare un libro• Strategie di lettura• Impostare una reading comprehension• Motivare alla lettura e creare un contesto ad essa favorevole• Audiobook e Lettura karaoke