

TITOLO DELL'INIZIATIVA FORMATIVA

Multisensory Language Building & Grammar

AMBITO DELL'INIZIATIVA FORMATIVA

Didattica singole discipline previste dagli ordinamenti

DESTINATARI

Docenti della scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

FINALITA' E OBIETTIVI

Il corso si rivolge a docenti della scuola primaria e secondaria di I grado (livello A1), con i seguenti obiettivi:

- Proporre una visione multisensoriale della grammatica e morfosintassi
- L'albero sintattico: come il nostro cervello "legge" le frasi
- Morfologia e comprensione
- Proporre una serie di strumenti multisensoriali per aiutare i bambini a visualizzare e manipolare cinestesicamente la morfologia (desinenze), sintassi (ordine delle parole) e la grammatica (regole grammaticali). Esempi di regole morfologiche, sintattiche e grammaticali con i cartoncini .
- Accorgimenti inclusivi: insegnare a pensatori visivi, uditivi e cinestesici
- Applicare gli accorgimenti manipolativi ai drill (metodo audio-orale)
- Applicare gli accorgimenti manipolativi ai compiti di reading comprehension/listening comprehension.
- Facilitare lo speaking grazie agli accorgimenti manipolativi.

SVOLGIMENTO

Il corso si tiene online, in formato blended, ovvero parzialmente in diretta con meet e parzialmente in asincrono sulla piattaforma in diretta learn.open-minds.it

DURATA

20 ore

Di cui 8 ore in diretta e 12 ore in asincrono

ISCRIZIONE

<https://www.open-minds.it/insegnanti-inglese/multisensory-language-building-and-grammar/>

FORMATORE

Dott.ssa Claudia Adamo

PROGRAMMA

UNIT	DESCRIZIONE DEI CONTENUTI	ARGOMENTI
<p>1</p> <p>LINGUA LINEARE E LINGUA GERARCHICA: IL RUOLO DI MORFOLOGIA, GRAMMATICA E SINTASSI NELLA COMPrensIONE E PRODUZIONE DEI TESTI</p>	<p>Il linguaggio è un sistema di parole che si presenta in modo lineare, ma che ha una struttura organizzativa gerarchica (sintassi).</p> <p>La produzione e la comprensione del testo affrontano il nodo della conversione da un'apparenza lineare (frase scritta o parlata: sequenza spaziale o cronologica) ad un'essenza gerarchica (sintassi organizzata per gruppi di parole legati tra di loro secondo una gerarchia).</p> <p>Gli strumenti che permettono questa conversione sono morfologici (desinenze, concordanze), sintattici e grammaticali (function words come preposizioni, verbi modali e ausiliari) e ritmici e prosodici (pause e legature).</p> <p>Una delle difficoltà maggiori nella comprensibilità delle lingue straniere, è il diverso uso dei segnali che permettono al cervello di leggere la gerarchia sintattica nella linearità della frase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il cervello sintattico: come il cervello umano "legge" le frasi • Gli strumenti per esprimere la gerarchia sintattica in italiano: posizione delle parole, concordanze, preposizioni, relativi • Differenze tra italiano e inglese: lingue basate sulla declinazione, lingua basata sulla posizione • Il ruolo del ritmo e del connected speech in inglese vs ruolo della concordanza in italiano: analisi del problema con esempi
<p>2</p> <p>RAPPRESENTARE E MANIPOLARE LA FRASE IN MODO MULTISENSORIALE: PRINCIPI DI INCLUSIVITÀ DIETRO AL MULTISENSORY LANGUAGE SEGMENTING/BUILDING</p>	<p>Presentazione dell'idea che sta dietro al Multisensory Language Building: aiutare il cervello nella scansione di una lingua che utilizza diversi strumenti per segnalare l'organizzazione sintattica della frase (connected speech, ritmo).</p> <p>Utilità inclusiva del modello fisico ("hard copy") e della manipolazione cinestesica.</p> <p>Approfondimento sul funzionamento della memoria di lavoro e suggerimenti su come usare il Multisensory Language building</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilità e inclusività del modello: le motivazioni scientifiche • Analizzare il linguaggio: l'importanza del Multisensory Language Segmenting (come la consapevolezza metafonologica si correla con il successo nell'apprendimento della lingua) • Costruire il linguaggio: l'importanza della verbalizzazione e della rappresentazione (Modello di Baddeley, 2000) • Costruzione della frase: sequenzialità e strutturazione

		<p>tramite segnali iconici (colorati): l'esempio dello SVO/parti del discorso</p> <ul style="list-style-type: none"> Esempio di frasi combinatorie e attivazione del lessico
<p>3</p> <p>LA TEORIA DI LEWIS: GRAMMATICALIZED LEXIS/ IMPARARE LE COLLOCATIONS E MANIPOLARLE MULTISENSORIALMENTE</p>	<p>Focus su grammatica e sintassi e le loro diverse angolature (lineare/gerarchica) sull'analisi del linguaggio.</p> <p>Focus sulla teoria di Lewis su lessico e grammatica (grammaticalized lexis) e importanza di segmentare il linguaggio in chunks.</p> <p>Efficienza dell'apprendimento per chunks (memoria di lavoro)</p> <p>Manipolazione multisensoriale delle collocations e altri language chunks</p>	<ul style="list-style-type: none"> La teoria di Lewis: l'importanza del contesto Memoria di lavoro e chunking Language chunks tipici del livello A1: collocations, frasi routinarie Rappresentazione e manipolazione dei language chunks in modo multisensoriale Esempi
<p>4</p> <p>USARE IL MULTISENSORY LANGUAGE BUILDING PER IMPARARE E PRATICARE LE STRUTTURE DELL'INGLESE A1 (ESEMPI)</p>	<p>Costruire frasi con il Multisensory Language Building</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dalla segmentazione alla costruzione del linguaggio Sistema delle sostituzioni Regole grammaticali praticabili con il Sentence Language Building (esempi A1: affermazioni domande/negazioni/; present simple/present continuous; ordine aggettivo/sostentivo) Usare il multisensory Language Building per l'autocorrezione (a/an; desinenza -s)
<p>5</p> <p>USARE IL MULTISENSORY LANGUAGE BUILDING PER ANALIZZARE/COMPNDERE IL TESTO (ESEMPI DA LIBRI A1)</p>	<p>Importanza della rappresentazione multisensoriale della frase per la comprensione dei testi lunghi.</p> <p>Esempi tratti da libri di lettura e test invalsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analisi di testi orali e scritti
<p>5</p> <p>USARE IL MULTISENSORY LANGUAGE BUILDING PER</p>	<p>Aiutare la verbalizzazione con il Sentence Language Building. Esempi di utilizzo.</p> <p>Uso della whiteboard.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produrre frasi Modificare frasi Rispondere alle domande

STRUTTURARE LE
ATTIVITÀ DI
PRODUZIONE
LINGUISTICA

- Raccontare (organizzare testo complessi)