

TITOLO DELL'INIZIATIVA FORMATIVA

Fonetica inglese e strategie per insegnare la lettoscrittura inglese agli italiani

AMBITO DELL'INIZIATIVA FORMATIVA

Didattica singole discipline previste dagli ordinamenti

DESTINATARI

Docenti della scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

FINALITA' E OBIETTIVI

Il corso si rivolge a docenti della scuola primaria e secondaria di I grado, con i seguenti obiettivi:

- Acquisire i rudimenti della fonazione
- Conoscere il sistema fonetico-articolatorio della lingua inglese
- Progettare attività di consapevolezza fonologica adeguate all'attività e livello linguistico
- Presentare punti di forza e debolezza dei sistemi fonetico e globale
- Illustrare l'uso delle strategie ludiche e visive tipiche del metodo globale
- Illustrare il metodo "phonics", sia in teoria che in pratica
- "Balanced approach" e analisi dei bisogni dello studente
- Approccio multisensoriale alla lettura (leggere+ ascoltare)

SVOLGIMENTO

Lezioni in diretta (saranno anche disponibili in registrazione):

24 Novembre: 1730-1930

01 Dicembre: 1730-1930

Piattaforma online

Corso in asincrono: aperto dal 24 Novembre 2022 – accesso illimitato

DURATA

10 ore di cui

- 4 in diretta (24/11/2022 e 01/12/2022)
- 6 in asincrono su piattaforma

PROGRAMMA

UNIT	DESCRIZIONE DEI CONTENUTI	OBIETTIVI E FINALITA'
1 I SUONI DELLA LINGUA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Rudimenti di fonetica e articolazione • I fonemi della lingua inglese difficili per italiani (analisi degli errori) • Insegnare l'articolazione dei suoni • Attività ludiche e multisensoriali per insegnare l'articolazione fonetica (orali) 	Spiegazione del funzionamento degli organi fonatori e analisi dell'articolazione dei fonemi al fine di progettare e proporre attività pratiche e didattiche adatte alle diverse età (dai 4 anni ai 12 anni).
2 LA CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Direzionalità e bimodalità: dal fonema alla parola, o dalla parola al fonema? • Attività di consapevolezza fonologica (discriminazione del suono fonetico nel contesto/discriminazione di suoni simili) 	Illustrare le strategie di discriminazione dei suoni fonetici all'interno di stringhe (parole, frasi, testi). Esercitazione dell'ascolto selettivo, manipolazione attiva di sillabe e parole.
3 IL METODO PHONICS	<ul style="list-style-type: none"> • I "synthetic phonics": come funzionano e come sono articolati i metodi basati sull'approccio fonetico 	Illustrare il metodo di insegnamento della lettoscrittura basato sul metodo "synthetic phonics".
4 LE PAROLE AD ALTA FREQUENZA	<ul style="list-style-type: none"> • Cosa sono le parole ad alta frequenza • Metodo Dolch: programmazione dell'insegnamento delle parole frequenti • Software per analizzare i testi dal punto di vista delle parole ad alta frequenza 	Illustrare le metodologie di training che prevedono l'insegnamento programmato delle parole ad alta frequenza ed i software che permettono di capire la % di parole ad alta frequenza nei testi.
5 IL METODO GLOBALE E LE STRATEGIE VISIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Cosa è e come usare oggi il metodo globale • Analisi dei testi redatti con il metodo globale 	Illustrare il metodo "whole word" e gli strumenti didattici ad esso connessi, con ipotesi di utilizzo adatte al contesto (italofono, diverse età e livelli)