

TITOLO DELL'INIZIATIVA FORMATIVA

Multisensory English

AMBITO DELL'INIZIATIVA FORMATIVA

- Didattica singole discipline previste dagli ordinamenti
- Didattica e metodologie

DESTINATARI

Docenti della scuola primaria e secondaria di I grado

OBIETTIVI

Il corso propone una serie di strategie concrete per PROGRAMMARE attività multisensoriali ed inclusive, avendo fatte proprie queste competenze

- Analizzare la situazione di classe, con particolare riferimento agli stili di apprendimento e al canale percettivi preferiti
- Analizzare il proprio stile di apprendimento e comunicativo: crediamo che rendere consapevoli i docenti della modalità comunicative utilizzate per interagire con la classe ed insegnare
- Approfondire le strategie di acquisizione linguistica (strategie implicite) e apprendimento linguistico (strategie esplicite) relativamente alle varie abilità linguistiche
- Utilizzare le tecnologie (TIC) in classe con scopi inclusivi
- Motivare gli alunni alla lettura in inglese
- Motivare gli alunni alla produzione

Il corso si pone come laboratorio e prevede che il corsista progetti attività specifiche per aiutare i discenti a:

- Formare la frase
- Ampliare il vocabolario
- Acquisire consapevolezza metafonologica
- Formare un metodo per comprendere i testi
- Utilizzare le tecnologie (TIC) in classe con scopi inclusivi

SVOLGIMENTO

a.s. 2022/2023

DURATA

20 ore

SEDI

Online (piattaforma learn.open-minds.it)

PROGRAMMA

UNIT	DESCRIZIONE DEI CORSI	OBIETTIVI E FINALITA'
<p>1</p> <p>INSEGNARE LE LINGUE:</p> <p>IL METODO MULTISENSORIALE</p>	<p>Impatto della multisensorialità sui processi di apprendimento e particolarmente sull'apprendimento delle lingue, in età evolutiva ed adulta.</p> <p>Oltre alla definizione e all'esemplificazione di modalità multisensoriali/multimodali di comunicare e insegnare, i corsisti vengono invitati a fare una analisi della propria modalità prevalente di percepire ed imparare</p>	<p>Definizione di mutisensorialità e multimedialità.</p> <p>Presenza di consapevolezza sull'impatto della multisensorialità nell'apprendimento:</p> <p>Focus sui canali percettivi e su come vengano percepiti gli input multisensoriali.</p> <p>Attenzione e multisensorialità.</p>
<p>2</p> <p>STRATEGIE DI METACOGNITIVE APPLICATE ALL'APPRENDIMENTO DELLE LINGUE</p>	<p>In questa unit ci proponiamo di illustrare i diversi stili cognitivi e le strategie di insegnamento più congeniali ai diversi stili di pensiero e apprendimento.</p>	<p>Analisi dei diversi stili cognitivi</p> <p>Definizione di metacognizione</p> <p>Strategie consapevoli di memorizzazione applicata alla lingua</p>
<p>3</p> <p>APPRENDIMENTO ED ACQUISIZIONE</p>	<p>Vengono distinte le abilità linguistiche che normalmente sono prevalentemente oggetto di acquisizione (pronuncia, sintassi) e apprendimento (vocabolario, regola grammaticale).</p>	<p>Focalizzare le tappe evolutive e le caratteristiche funzionali dei fenomeni di apprendimento e acquisizione linguistica.</p>
<p>4</p> <p>INSEGNAMENTO MULTISENSORIALE DEL VOCABOLARIO</p>	<p>Presentazione ed esemplificazione di strategie metacognitive che possono essere presentate agli alunni, particolarmente vengono illustrate mnemotecniche legate alla associazione visiva</p>	<p>Illustrare tecniche didattiche e mnemotecniche alternative a quelle comunemente usate in classe, per aiutare la comprensione (senza traduzione) e la memorizzazione di nuove parole.</p>
<p>5</p> <p>INSEGNAMENTO</p>	<p>In questa unit ci si propone di spiegare l'importanza di creare e consolidare la consapevolezza metafonologica.</p>	<p>Illustrare l'importanza dello studio strutturato della fonetica nell'insegnamento linguistico</p>

<p>MULTISENSORI ALE DELLA FONETICA</p>	<p>Particolarmente, si analizzano le sillabe e si propongono attività ludiche per focalizzare e manipolare i fonemi e le sillabe.</p> <p>Viene illustrato il training ritmico, ovvero una serie di esercizi per imparare ad articolare le parole e le frasi battendo il tempo, migliorando gli schemi articolatori e quindi la pronuncia.</p> <p>Questo training è una componente importante per “sciogliere” il parlato tramite esercizi controllati e divertenti, e ha effetti positivi di lungo termine</p> <p>Dispense: come si forma e riconosce la sillaba in inglese</p> <p>Differenza tra fonemi e synthetic phonics</p> <p>Ruolo del ritmo e della prosodia nella comprensione del testo</p>	<p>Presentare il concetto di consapevolezza fonologica</p> <p>Presentare attività multisensoriali per costruire la consapevolezza fonologica.</p>
<p>6 INSEGNAMENT O MULTISENSO RIALE DELLA LETTURA IN INGLESE</p>	<p>Vengono illustrate le modalità di selezione dei testi scritti e la suddivisione in paragrafi, con criteri di facilitazione della lettura.</p> <p>Vengono illustrate strategie multisensoriale (paratesto, associazione con TPR o materiale multimediale) per facilitare la comprensione del testo, senza ricorrere alla traduzione</p> <p>Vengono illustrate attività di pre-reading e post-reading per motivare gli alunni a leggere.</p>	<p>Promuovere strategie motivanti alla lettura e tecniche per facilitare la lettura e l’acquisizione di informazioni importanti dal test</p>
<p>7 INSEGNAMENT O MULTISENSORI ALE DELLO SPEAKING</p>	<p>Si presenta lo speaking quale “competenza multisensoriale” per eccellenza</p> <p>Vengono presentate attività per motivare allo speaking</p>	<p>Proporre accorgimenti motivanti per gestire lo speaking in classe</p>

<p>8</p> <p>USO DELLE TIC IN CLASSE DI INGLESE</p>	<p>Vengono presentati vari software per insegnare e consolidare l'inglese, per compiti a casa e lavoro in classe</p>	<p>Esemplificare strumenti tecnologici, che possono facilitare la lezione di inglese</p>
---	--	--