



Openminds


Corsi a Domicilio

Open Minds srl

Email: claudiaadamo@hotmail.com

Tel. 0226300666

Cell. 3332105724



OPEN MINDS SRL

- E' una scuola di inglese attiva da 10 anni
- Oltre il 70% dei nostri studenti sono bambini in età scolare, cui facciamo lezione nelle case e nelle scuole (materna, primaria, secondaria) con docenti madrelingua
- Abbiamo una discreta percentuale di studenti DSA (circa il 10%)

ABSTRACT

- Parleremo di : fonologia globale e fonologia analitica
- Differenze nell'alfabetizzazione scuola di infanzia UK/USA
- Le Sight Words vs Metodo Fonetico
- Conclusioni: **l'approccio integrato appare migliore per i bambini con disturbo e, in generale, per i bambini non di madrelingua**

FASI DELL'APPRENDIMENTO DELLA LETTO SCRITTURA (COMUNI A TUTTE LE LINGUE)

- Fase logografica (riconoscimento fotografico: la parola scritta viene trattata come un disegno)
- Fase alfabetica (riconoscimento delle lettere: la parola scritta viene analizzata lettera per lettera)
- Fase ortografica (la parola scritta viene analizzata in base alle regole ortografiche)
- Fase lessicale (globale)

GLOBALE->ANALITICO->GLOBALE

FONOLOGIA GLOBALE

- La fonologia globale si sviluppa alla scuola materna e riguarda le seguenti abilità.
- Riconoscimento/riproduzione di rime
- Scansione sillabica parole
- Manipolazione parole attraverso suffissi etc (riconoscimento famiglie di parole)
- Giudizi sulla lunghezza delle parole

PREREQUISITI DELLA LETTO SCRITTURA INERENTI ALLA FONOLOGIA GLOBALE

Prima di procedere con l'insegnamento della letto-scrittura, si sottolinea la necessità di implementare i seguenti prerequisiti nella lingua di riferimento :

- Competenze linguistico-comunicative (comprendere un enunciato e riconoscere le sue parti)
- Abilità fonologiche di base : **Capacità di percepire/riconoscere, per via uditiva, i fonemi che compongono le parole del linguaggio parlato + Saper operare trasformazioni con gli stessi (Bortolini, 1995)**
- **Fluency**

FONOLOGIA ANALITICA

- La Fonoologia Analitica si apprende in età scolare ed è oggetto di uno specifico training
- **Segmentazione fonemica (spelling)**
- **Fusione fonemica (blending)**
- **Riconoscimento consonante iniziale (preblending)**

PREREQUISITI DELLA LETTO-SCRITTURA INERENTI ALLA FONOLOGIA ANALITICA

- Prerequisiti necessari per l'apprendimento della letto scrittura (e segnali predittivi di successo nell'apprendimento della stessa) sono le capacità:
- Di segmentare le parole in suoni
- Di identificare i suoni iniziali/finali nella parola
- Di classificare i suoni (uguale/diverso)
- Di riconoscere le sillabe

DIDATTICA METAFONOLOGICA ALL'ASILO

- Sin dall'età prescolare al bambino vengono presentati svariati compiti per sviluppare la competenza metafonologica:
- Nei paesi anglosassoni è molto sviluppata la tradizione delle Nursery Rhymes, che hanno da sempre la funzione di illustrare rime, parole omofone , giochi di parole, parole non parole etc
- L'avvicinamento alla literacy ha un approccio multisensoriale: visivo (chart, flashcards), uditivo (canzoni, filastrocche) cinestetico

CURRICULUM INGLESE E AMERICANO NEL KINDERGARDEN

Data la difficoltà della lingua inglese a livello fonetico, tanto UK quanto USA hanno un preciso programma di avvicinamento alla literacy durante la scuola materna:

- CONSAPEVOLEZZA FONETICA
(riconoscimento suoni, parole uguali/diverse, rime)
- LETTURA CONDIVISA
- COINVOLGIMENTO DELLE FAMIGLIE
- In USA: si usano le Sight Words maggiormente rispetto al National Curriculum inglese

SIGHT WORDS O DOLCH WORDS

Le Service Words o Dolch Words sono parole

- ❖ **AD ALTA FREQUENZA:** ricorrono in tutti i testi
- ❖ **SONO FONDAMENTALI PER COMPRENDERE IL SIGNIFICATO, MA DIFFICILI DA VISUALIZZARE MOLTO SPESSO SONO FONETICAMENTE IRREGOLARI**

Le chiamiamo Sight Words perché se ne raccomanda l'apprendimento « a vista», ovvero con una metodologia diversa da quella del blending

SIGHT WORDS: SERVICE WORDS AND NOUNS

- Molte Dolch words sono parole «di servizio» (preposizioni, articoli, alcuni aggettivi, pronomi) raggruppate in base alla frequenza non alla funzione sintattica o grammaticale
- Oltre a questa lista, sono state create anche le liste dei nomi ad alta frequenza, che pure vengono presentate in modo graduale

VANTAGGI DELL'APPRENDIMENTO DELLE SIGHT WORDS

- Permettono di automatizzare parte della lettura: riconoscere fotograficamente alcune parole, permette al cervello di concentrarsi su quelle da decodificare.
- Danno immediati indizi di significato alla frase, permettendo un approccio più globale ed intuitivo
- Sono parole indispensabili per ogni testo, che è giusto anticipare rispetto alle regole ortografiche. Tuttavia, essendo in gran parte irregolari, sarebbero posticipate rispetto all'apprendimento delle parole regolari, impedendo di fatto di affrontare testi discorsivi per molto tempo.

VANTAGGI DELL'APPRENDIMENTO DELLE SIGHT WORDS IN ESL

- Le sight words non solo sono indispensabili per decifrare i testi scritti, data l'altra frequenza, ma anche le conversazioni orali. Il fatto di essere ad alta frequenza le rende particolarmente preziose per il parlante non nativo.
- Spesso nell'apprendimento della lingua straniera, la didattica anticipa i concetti facili, ma in realtà il parlante ha bisogno soprattutto di concetti «comuni» ed utili ad esprimersi, anche quando non ha ancora bene afferrato molte conoscenze della nuova lingua.
- Le sight words sono «confidence builders»

DAL CONCRETO ALL'ASTRATTO, DAL GLOBALE ALL'ANALITICO

- Il pensiero si muove naturalmente dal piano concreto al piano astratto, dal globale all'analitico
- Il meccanismo della lettura attiva i due emisferi: l'emisfero destro (riconoscimento della forma) e l'emisfero sinistro (decodifica)
- La bimodalità (emisfero destro - > emisfero sinistro) è vera in tutte le discipline, ma la direzionalità è stata descritta per ESL dall'insigne linguista Stephen D. Krashen e riguarda tanto la lettura quanto l'apprendimento linguistico nel suo complesso.

APPRENDIMENTO GLOBALE E DSA

Tra le caratteristiche comuni vi sono quelle che caratterizzano la dominanza dell'EMISFERO DESTRO

- Tendenza a pensare e ricordare in immagini
- Tendenza a pensare/ricordare globalmente
- Difficoltà nell'astrazione: privilegia un approccio concreto
- Difficoltà nella organizzazione in sequenze: privilegia un approccio simultaneo

GLI STUDI SULLA DISLESSIA: LA VISIONE DI DAVIES

- L'apprendimento intensivo e mirato che insiste sull'apprendimento della fonetica, funziona con una percentuale di circa 50% bambini con difficoltà di apprendimento (madrelingua inglese), specie se si tratta di un disturbo leggero.
- Tuttavia, una % rilevante di bambini DSA non impareranno mai a leggere con i phonics, perché il loro cervello funziona in modo diverso.
- E' indispensabile offrire ai bambini più strategie per compensare le difficoltà di apprendimento, in modo che ognuno possa scegliere la sua
- <http://www.dyslexia.com/library/phonics.htm>

APPRENDIMENTO INDUTTIVO E DSA

- Le caratteristiche dei DSA enfatizzano l'importanza di un approccio globale e associativo, ma soprattutto induttivo, ovvero la «regola» deve essere scoperta induttivamente dal bambino confrontando varie esperienze e modelli tra di loro.
- L'apprendimento «deduttivo» (applicazione di una regola data) è meno stimolante.
- L'apprendimento ludico è inoltre meglio accettato. Il soggetto DSA ha più bisogno di negoziazione e comprensione per accettare schemi di comportamento precostituiti.

APPRENDIMENTO GLOBALE E VISIVO TRA RIPETIZIONE E GIOCO

- Le neuroscienze ci mostrano l'importanza della visualizzazione sia nell'apprendimento che nella memoria
- Le chiavi dell'apprendimento visivo sono: ripetizione, creazione di relazioni (cfr mnemotecniche, problem solving), divertimento (ludodidattica)
- Lo studio delle sight words (come di qualsiasi altra «lista» da imparare mnemonicamente) deve beneficiare dei metodi ludici (bingo, cards games, domino, memory, giochi enigmistici)

SIGHT WORDS E PHONICS: NON SONO IN CONTRADDIZIONE

- Nei curriculum inglese e americano Synthetic Phonics e Sight Words sono due strategie, analitica e globale, che convivono (le sight words sono insegnate alla materna e in tutta la scuola primaria, lo studio dei phonics sintetici avviene in contemporanea)
- I due sistemi vanno ad aiutare i diversi stili di apprendimento, e rispondono ad esigenze specifiche della lingua (molte sight words sono irregolari, ma essendo indispensabili nella comprensione vengono anticipate rispetto alle «eccezioni»)

APPRENDIMENTO VISIVO E LUDICO OLTRE ALLE SIGHT WORDS

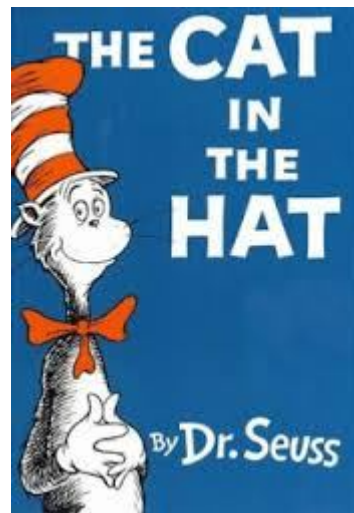
- L'apprendimento visivo e ludico (cards games con flash cards) può essere utilizzato per esercitare non solo le sight words , ma anche l'apprendimento dei phonics
- Si possono presentare infatti , tramite un gioco che comporta una ripetizione intensa e ludica dello stimolo (contemporaneamente in forma visiva e uditiva) le parole che contengono determinati gruppi (diagrammi e triagrammi) oppure le parole irregolari
- L'apprendimento tramite dispositivi visivi e soprattutto giochi è sempre valido

GENERALIZZARE: DALLA PAROLA AL TESTO

- Perché l'apprendimento sia consolidato, i bambini devono essere in grado di generalizzare.
- Per questo è indispensabile che tanto le sight words quanto le parole contenenti i phonics studiati siano inserite in testi mirati e questi testi siano letti frequentemente.
- La lettura di testi fa la differenza, non solo nella generalizzazione dell'apprendimento della fonetica, ma anche nell'apprendimento linguistico in generale.

IL PIU' CELEBRE TESTO CON LE SIGHT WORDS

- Il più celebre testo costruito sulle Sight Words è The Cat in The Hat, che contiene tutti gli elementi fondanti della fonologia analitica: giochi di parole/parole e non parole, e naturalmente le rime.



TESTI PER EARLY READERS: DICK AND JANE

- I celeberrimi testi di Dick and Jane (anni 50) sono costruiti sulle sight words. Il loro schema è basato sulla ripetizione di frasi brevi formate da parole ricorrenti.



DYSLEXIA FRIENDLY BOOKS

- Dyslexia Action recommends that you look out for the following:
 - The story is of interest to the reader and relevant to his/her age.
 - Short sentences and paragraphs - these help to maintain interest and encourage a feeling of progress.
 - Wide margins and plenty of white space - these encourage a good reading flow and pace.
 - Right margins unjustified as it is easier to distinguish between those lines read and those yet to be read.
 - Books that have pictures or headings and other signposts where appropriate as this helps navigation, and to break up text into manageable chunks.
 - Books that are printed on tinted paper - this helps to reduce the resonance of black text on bright white paper.
 - Books that are printed in a clear sans serif font that is kerned so that the letters are easily distinguishable, and in a clear print size of 11pt - but also not insultingly large for the intended age range.
 - Books that are well-structured and easy to follow - simplicity of information and syntax make it easier to follow the story.
 - http://www.waterstones.com/wat/images/special/mag/waterstones_dyslexia_action_guide.pdf